

第27回

ランチタイムコンサート

～ 平和への祈り～

2022年12月2日(金)

12:30-13:00 (12時開場)

東京聖三一教会聖堂

チェロ 黒川 正三
ピアノ/オルガン 黒川 文子

<予定曲目>

- ・ バッハ=グノー アヴェマリア
- ・ ブロッホ 祈り
- ・ ブルッフ コル・ニドライ

ほか

入場無料

- ・ **ご来場は事前予約制、先着60名**とさせていただきます。

メール（お使いでない方はお電話）にてお名前をフルネームでお知らせください。お問い合わせはこちらへ。

ltc_trinity@ymail.ne.jp（申込専用アドレス）
090-4079-2369

* 頂いた個人情報は本コンサートのみでの使用といたします。

- ・ ご来場にあたっては、新型コロナウイルス感染症対策へのご協力をお願いいたします。



世田谷区代沢2-10-11

ホームページ : <http://trinity-tokyo.sakura.ne.jp/>

<演奏者プロフィール>

黒川正三 チェロ

東京藝術大学器楽科卒業、安宅賞受賞。同大学院修士課程修了。大学院在学中に東京フィルハーモニー交響楽団に入団。ピアニスト黒川文子とデュオリサイタルを度々開催。デュオでウィーンへ留学。帰国後東京フィルに副首席として復帰、その後首席となり2015年の任期満了まで勤めた。

この間東京藝術大学音楽学部、大学院、および付属高校にて後進の指導にあたる一方、イソ弦楽四重奏団員として12年間に渡り活動。1995年にフィルハーモニーカンマーアンサンブルを結成、主宰して多様な編成による室内楽の公演を東京オペラシティにて定期的に行うほか、自主企画による活発な演奏活動を行っている。また、世田谷区の依頼による区民講座、生涯学習セミナーではトークと演奏による講師も毎年勤めている。2011年より雑誌「サラサーテ」に「チェリストのための基礎講座」を連載、また動画による解説をYouTubeで配信中。

黒川文子 ピアノ/オルガン

東京芸術大学器楽科ピアノ専攻卒業、同大学院修士課程修了。ウィーン国立音楽大学に留学。また黒川正三とともにチェロのデュオを学ぶ。

帰国後、東京芸術大学声楽および弦楽伴奏助手、聖徳大学および同大学院講師を勤める。ピアニストとしてソロ、コンチェルト、また様々な室内楽、声楽伴奏、レクチャーコンサートなどに幅広く活躍するとともに、オルガンとチェンバロにも活動の幅を広げ、日本聖公会三光教会オルガニストとして長年にわたり奏楽奉仕を続けている。

チェロの黒川正三とのデュオでのリサイタルを重ね、NHK FMにもしばしば出演。フィルハーモニーカンマーアンサンブルピアニスト、チェンバロ、オルガン奏者として東京オペラシティでの定期公演ほか、数多く出演している。

<黒川正三さん、文子さんからのお知らせ>

YouTubeで配信しています。

- ・黒川正三、文子デュオによるフランクのソナタ
- ・ピアノトリオ(青木高志、黒川正三、黒川文子)
シューベルト 第一番変ロ長調
メンデルスゾーン 第二番八短調
- ・三光教会「聖堂の響き」(チェロとオルガンで奏でる毎主日の聖歌)

* YouTubeで“黒川正三”を検索してください